



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования «Центр внешкольной работы»  
Ново-Савиновского района г. Казани

Рассмотрена на заседании методического  
объединения отдела «29» августа 2022 г.,  
протокол № 1

Принята на заседании методического совета  
«31» августа 2022 г., протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ

Директор ЦВР

Ново-Савиновского района г.Казани  
/ Салимова А.И.

введена в действие приказом  
№ 105-б от 31 августа 2022г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«МОДНАЯ ЛИНИЯ»**

**Возраст учащихся:** 9 - 12 лет  
**Срок реализации:** 2 года (288 часа)

**Педагог дополнительного  
образования:**  
Насекина Анжелла Игоревна

2022-2023 г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Модная линия» составлена на основании Образовательной программы «Центра внешкольной работы» Ново-Савиновского района г. Казани в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28
- Уставом МБУДО «Центр внешкольной работы» Ново-Савиновского района г.Казани

Новизна программы заключается в ориентации на современные стандарты образования и, в частности, предпрофильную подготовку учащихся для дальнейшего участия в Национальном чемпионате «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) в компетенции «Технология моды». Программа предоставляет возможность обучающимся не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды.

Актуальность рабочей программы обусловлена задачами развития художественных способностей учащихся, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования. В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

Целесообразность программы заключается в том, что она органично вписывается в единое образовательное пространство, оставаясь самостоятельным структурным подразделением, способствующим формированию культуры творческой личности, приобщению обучающихся к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через развитие их творчества с учётом способностей и интересов детей, и освоение ими художественного опыта прошлого. В совместной деятельности с педагогом учащиеся учатся детально рассматривать окружающий мир, развивают способность к восприятию прекрасного в себе самом и окружающих.

Конструирование и моделирование одежды способствует развитию способности обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса, умению ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности, т.е. активному присвоению нового социального опыта.

В результате чего, обучающиеся понимают свою ответственность за выполнение всех поставленных творческих задач, и то, что в их руках находится решение целого процесса создания дизайн-проекта, например, эскиза костюма и его изготовления.

Педагогическая целесообразность программы заключается в занятости детей и их профессиональном развитии, а также раскрывает творческий потенциал личности и побуждает к достижению поставленных целей обучения.

## **Отличительные особенности программы**

1. Программа ориентирована на выявление и поддержку детей, проявляющих способности в творческой деятельности по прикладному творчеству, рисунку, изготовлению костюма.

2. В программе представлены методы и приемы, эффективно развивающие активную самостоятельную деятельность детей.

3. Дети на занятиях самостоятельно разрабатывают эскизы одежды, которые затем воплощают в готовые изделия и могут демонстрировать на подиуме и сцене.

Образовательный процесс рассчитан на учащихся от 9 до 12 лет.

**Цель программы** объединения «Модная линия»: развить в ребенке творческую индивидуальность, обучая основам дизайна костюма и прикладного творчества, для дальнейшего определения себя в повседневной жизни.

### **Задачи:**

#### *1. Обучающие:*

- познакомить учащихся с основными вопросами теории моды и историей костюма в России и за рубежом;
- дать основные сведения о процессе создания одежды, о принципах композиции костюма;
- познакомить с современными возможностями дизайна костюма посредством применения необычных сочетаний разных техник прикладного творчества;
- прививать знания и умения по основам художественного конструирования и моделирования;

#### *2. Развивающие:*

- содействовать поиску как индивидуального образа и выработке собственного стиля, так и образного видения творческой коллекции костюмов;
- поддерживать и развивать инициативу, развивать самостоятельность и способность учащихся решать творческие и изобретательские задачи;
- углублять представления детей об окружающем мире посредством прикладной деятельности;

#### *3. Воспитательные:*

- воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, взаимопомощь и толерантность.

Приоритетное направление деятельности - стимулирование творческой активности ребенка, развитие индивидуальных задатков и способностей, создание условий для его самореализации.

Материал программы основывается на принципе гуманизма и системного воспитания нравственного и творческого человека, который предусматривает:

- сотворчество и партнерство в творческой деятельности во взаимоотношениях между взрослыми и ребенком;
- строгий учет психологических и физиологических особенностей детей при выполнении изделий разной степени сложности в зависимости от уровня подготовки ребенка, его природных данных (способность, усидчивость, степень внимательности и наблюдательности, аккуратности и т.д.);
- расположение тематических разделов от доступных, простых к более сложным с учетом знаний и умений детей на каждом этапе их возрастных особенностей;

- индивидуальный подход к каждому ребенку;
- практическую дифференцированную помощь педагога;
- создание ситуации успеха, радости на каждом занятии

#### **Адресат программы:**

В объединение принимаются девочки от 9 до 12 лет, обучающиеся среднеобразовательных школ. Учащиеся, которых интересует мир моды, с богатой фантазией, неудержимым желанием рисовать (на любых поверхностях). В объединении они смогут примерить на себя различные роли, связанные с миром моды.

#### **Объем программы**

Занятия проводятся для 1 года обучения 2 раза в неделю по 2 часа, у 2-го года обучения – 2 раза в неделю по 2 часа. Программа рассчитана на два года, что составляет 288 часа.

#### **Форма организации образовательного процесса**

Занятия в объединении проходят в группах по пятнадцать человек.

**Особенности организации образовательного процесса** – группы учащихся одного возраста и смешанные.

**Состав группы** – постоянный в течение учебного года. При комплектовании группы на новый учебный год может произойти переход учащихся в другую группу по причине изменения смены в школе (но в пределах групп своего года обучения).

Вид занятий по программе определяется содержанием программы, и могут предусматривать:

- практическое занятие;
- открытое занятие;
- презентация;
- выставка;
- индивидуальная консультация;
- творческая мастерская;
- занятие-викторина;
- рассказ;
- беседа;
- концерт;
- конкурс;
- творческие задания;
- игра;
- тренинг

Формирование у обучающихся знаний, умений и навыков швейного мастерства в объединении «Модная линия» включает в себя более увлекательный процесс изготовления сложных швейных изделий отвечающим требованиям последней моды. Обучение состоит из теоретических и практических занятий и выстраивается в цепочку, по принципу от простого к сложному.

Содержание теоретического обучения предусматривает ознакомление с основами технологии изготовления швейных изделий, мягкой игрушки, технологии конструирования и моделирования одежды, дизайн и декоративное оформление швейных изделий, применяемыми инструментами и оборудованием, с принципом действия и устройством основных узлов бытовой ручной швейной машины.

Полученные теоретические знания применяются в процессе практического обучения, в том числе во время вводного, текущего и заключительного инструктажа. При выполнении упражнений, изученных теоретически, обучающиеся усваивают приемы эксплуатации и обслуживания оборудования. Первостепенное значение отводится инструктажам и требованиям организации рабочего места и безопасности труда.

Практические работы способствуют усвоению теоретического материала и активизации познавательной деятельности обучающихся. На теоретических и практических занятиях обучающиеся включаются в творческую деятельность, содержанием которой может быть задумка и планирование работы, разработка идей и технологического процесса швейных изделий.

### **Ожидаемые результаты освоения программы**

#### **Предметные результаты**

По окончании первого года обучения учащиеся будут иметь представление: о формообразовании костюма, о цветоведении, о фактуре и декоре одежды; о простейших технологиях изготовления одежды;

будут знать: простейшие технологии изготовления аксессуаров;

будут уметь: моделировать простейшие виды одежды; рисовать модели одежды с помощью пропорциональных схем, изготавливать простейшие аксессуары, применять простейшие приемы ремонта и обновления одежды. владеть техникой демонстрационного шага, оформлять простейшее портфолио из созданных эскизов.

По окончании второго года обучения учащиеся: будут уметь работать со всеми предметами шитья; снимать мерки, выбирать подходящую выкройку, раскраивать на ткани; овладеют навыками работы с деталями кроя, усвоят не сложную технологию изготовления одежды; продолжат совершенствовать свои умения в изготовлении декоративных игрушек и кукол. освоят предмет декорирования одежды; познакомятся с историей костюма; будут иметь представление: о предназначении и художественном оформлении народного костюма, творчески подходить к заданиям; получают опыт в работе по проектно-исследовательской деятельности в области искусства дизайна костюма; представят на итоговом занятии свои идеи в виде эскизных проектов или готовой авторской коллекции.

#### **Метапредметные результаты**

По окончании обучения по программе учащиеся будут уметь: ставить перед собой цели и определять задачи; действовать по плану и планировать свою деятельность; оценивать свои и чужие действия в соответствии с их целями, задачами, возможностями, нормами общественной жизни; понимать и принимать позицию другого человека, оказывать ему необходимую помощь в достижении его целей.

#### **Личностные результаты**

По окончании обучения по программе учащиеся будут: понимать роль одежды в современном мире; осознавать личную ответственность за экологию и ценности природного мира;

иметь способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; иметь учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.

**Аттестация по окончании первого и второго года проводится по системе баллов, которые начисляются по итогам каждого раздела программы, а также у учетом выполнения творческого проекта.**

**Формы и критерии см. в приложении**

#### **Средства диагностики знаний, умений, навыков**

- контрольные вопросы;
- загадки;
- стихи с незаконченными строками;
- игровые, конкурсные задания;
- индивидуальный и групповой просмотр работ, их анализ и самоанализ;
- стенды готовых работ;
- мини-выставки, выставки;
- защита эскизов, разработок, готовых изделий;
- задания на взаимоконтроль;
- взаимообмен заданиями;
- выполнение коллективной работы;
- самостоятельное выполнение работы.